

INTERN REGLEMENT THE MUSICAL ACADEMY

Algemeen

Dit interne reglement heeft als doel de werking van The Musical Academy (TMA) te stroomlijnen en duidelijke afspraken en voorwaarden te stellen voor alle betrokken partijen. Onderhavig reglement is onlosmakelijk verbonden met de algemene voorwaarden en het auditiereglement betreffende interne audities. Elk lid erkent door inschrijving kennis te hebben genomen van dit document en alle gerelateerde documenten, en aanvaardt uitdrukkelijk elke hierin gespecificeerde afspraak en voorwaarde.

Dit reglement is samen met de algemene voorwaarden en het auditiereglement voor interne audities, van toepassing op alle door TMA georganiseerde opleidingen, lessen en kampen.

TMA organiseert opleidingen in musical en is een initiatief van The Musical Academy VZW in samenwerking met Deep Bridge Group BV. TMA is niet exclusief verbonden aan Deep Bridge Group BV en haar gelieerde vennootschappen en kan ook opdrachten voor derden uitvoeren.

TMA manifesteert zich op twee manieren.

We bieden jaaropleidingen musical aan waar we liefhebbers in een zo professioneel mogelijk kader opleiden.

We organiseren vakantiekampen, waarin een breed publiek zelf mee kan spelen in een junior versie van een bekende musicalproductie.

Zo bouwen we aan een nieuwe generatie musicalvakmensen, die zich op een emotionele en oordeelvrije manier kunnen uiten op een manier die bij hen past.

In The Musical Academy is iedereen welkom, ongeacht geslacht, afkomst, leeftijd of fysieke beperking. Wat ons allemaal bindt is het plezier van het spelen, zingen en dansen, of een combinatie én de goesting om in deze vakken bij te leren.

The Musical Academy moet een plek zijn waar je je goed voelt en waar je thuis kan komen. Een plek om alle zorgen en stress te vergeten en je volledig over te geven aan de kunsten en de uiting hiervan. De opleidingen, lessen en kampen vinden plaats op de locatie waar ook Deep Bridge gevestigd is en worden zo ingericht en toegankelijk gemaakt zodat iedereen zich welkom voelt.

Onze musicaldocenten zijn professionals uit de musicalwereld. Stuk voor stuk gekwalificeerde mensen die zowel in producties van Deep Bridge als van andere producenten vaak aantreden. The Musical Academy streeft ernaar docenten aan te spreken die voor de loop van hun lesopdracht beschikbaar zijn om continuïteit in het leerproces te garanderen. Docenten die in een professionele productie aangenomen worden en hierdoor (tijdelijk) niet beschikbaar zijn, worden vervangen.

De docenten nemen de leerlingen op een opbouwende en toegankelijke manier mee in het musicalvak en installeren in de lessen een veilige leeromgeving waar leerlingen zich vrij voelen om zich op een kwetsbare manier open te stellen. Leerlingen leren samenwerken, hun lichaam te coördineren, zich emotioneel te uiten en krijgen de kans om zich te tonen en hun talenten te ontwikkelen.

Deelname aan de lessen is op eigen risico. TMA is niet aansprakelijk voor letsel- of andere schade, noch voor beschadigde of verloren spullen. Leden blijven voor, tijdens en na de lessen steeds verantwoordelijk over hun eigen materiaal. TMA is niet aansprakelijk voor verlies, beschadiging of diefstal van eigen materiaal. Indien er beschadiging wordt toegebracht aan onze gebouwen, is het lid daar aansprakelijk voor.

Je wordt door TMA verzekerd bij Opendoek en betaalt daarvoor €14 voor +26 of €7 voor -26-jarigen, boven op het inschrijvingsgeld. De inschrijving bij Open Doek geldt steeds voor de periode van 1 schooljaar, waardoor deze niet noodzakelijk bij elke deelname opnieuw verschuldigd is. Indien het lid reeds via een andere opleiding (anders dan TMA) bij Open Doek aangesloten is, kan hij/zij/die dit bewijzen door voorlegging van de lidkaart. In dat geval is het verzekeringsgeld niet verschuldigd. Bij inschrijving via Ledenbeheer schrijf je het lid dus ook altijd in voor een verzekering bij Opendoek. Deze kost zal mee op je onkostennota komen. Als je dit niet in orde brengt, dan zal het lid door TMA niet ingeschreven worden bij Opendoek en dus niet verzekerd zijn tijdens zijn/haar/hun deelname aan een TMA-activiteit. Dit is de verantwoordelijkheid van het lid en TMA kan hiervoor niet aansprakelijk gesteld worden.

In het geval een leerling tijdens de lessen een lichamelijk letsel oploopt, dient dit onmiddellijk en in elk geval voor het einde van de les gemeld te worden aan de docent. De docent zal de coördinator op de hoogte brengen zodat de nodige stappen kunnen ondernomen worden.

Tijdens de uren van de lessen mag een leerling het leslokaal niet verlaten, tenzij na akkoord van de docent.

Het verlaten van de terreinen is voor, tijdens en na de lesperiodes (incl pauzes) steeds op eigen verantwoordelijkheid. TMA verbiedt dit uitdrukkelijk aan minderjarige leden.

Leden

Het lidmaatschap van TMA staat open voor zowel kinderen en jongeren (t.e.m 18 jaar) als voor volwassenen (+18 jaar).

De jaaropleidingen Musical staan open voor iedereen. Om te polsen naar motivatie en ervaring vragen we de deelnemers op voorhand een intakeformulier in te vullen via digitale weg.

In de jaaropleiding Musical doorloopt de leerling een educatief traject waarbij inzet de belangrijkste graadmeter is om door te stromen naar het volgende jaar. Indien een leerling vroeger wil doorstromen naar een hoger niveau, wordt dit intern geëvalueerd door de kerndocenten.

TMA biedt de mogelijkheid aan leden om deel te nemen aan opdrachten voor Deep Bridge of andere producenten of klanten.

Deelname aan dergelijke opdrachten zal steeds het gevolg zijn van een succesvolle auditie.

Tijdens de opdrachten worden de geselecteerde deelnemers verondersteld zich te gedragen volgens de door de producent of klant opgelegde voorwaarden. Het niet respecteren van deze voorwaarden

kan resulteren in een waarschuwing of in het geval van ernstige overtredingen in uitsluiting van de opdracht of TMA.

TMA wil zijn deelnemers alle opportuniteiten geven om zich verder te ontwikkelen en ontplooien. In dat kader kan naast interne auditieoproepen zoals hierboven beschreven, ook aan brede auditieoproepen (dwz auditieoproepen voor diverse producties die beschikbaar zijn voor het grote publiek) deelgenomen worden.

TMA zal echter geen enkele druk uitoefenen op haar leden om zich kandidaat te stellen voor audities. Het al dan niet deelnemen aan audities zal geen enkele impact hebben op het verdere verloop van de opleiding of eventuele evaluaties.

Traject

Om een optimale ervaring van de opleiding, lessen en kampen te garanderen, streven we naar een maximale aanwezigheid. Ziekte, een auditie of een generale repetitie voor een voorstelling is een geldige reden om afwezig te zijn, maar een andere reden willen we echt zo veel mogelijk vermijden. Je werkt samen in groep en door een afwezigheid mis je cruciale input.

In het geval van afwezigheid laat de leerling of zijn/haar ouders dat zo snel mogelijk weten via laure@themusical.academy. De coördinator van de opleidingen noteert dit en zorgt dat de docenten op de hoogte zijn.

Om de lessenreeksen vlot te laten verlopen, vragen we om steeds voorbereid naar de les te komen. Bij afwezigheid wil dit zeggen dat de gemiste les zelfstandig dient ingehaald te worden. Het gemiste materiaal zal je kunnen vinden op het digitale leerlingenplatform.

Aanwezigheid een kwartier voor de les start is vereist, zodat we stipt kunnen beginnen.

Het is niet toegestaan te eten tijdens de lessen of in de leslokalen. Water drinken mag uiteraard steeds, dit wordt zelf voorzien. Bij voorkeur in een herbruikbare drinkbus.

Door deelname aan de lessen verklaart de leerling dat hij/zij/die in een goeie gezondheid verkeert en een sterke basisconditie hebt. Alle medische info die relevant is, kan in het volste vertrouwen aan de lesgevers en coördinator meegedeeld worden.. Ook op de medische fiches is ruimte voorzien om belangrijke informatie omtrent gezondheid te delen. Die informatie zal strikt vertrouwelijk worden behandeld

Als één van de docenten ziek is, zal deze vervangen worden.

Indien te veel leden hun afwezigheid vooraf melden, kunnen lessen geannuleerd of samengevoegd worden.

Ouders of andere derden hebben geen toegang tot de leslokalen. Zij dienen steeds te wachten in de daarvoor voorziene locatie(s). De toegang tot de aangrenzende kantoren is verboden voor iedereen.

Om de opleiding, lessen en kampen voor iedereen een aangename ervaring te maken, hebben we een aantal richtlijnen opgesteld.

Gedrag in de lespraktijk:

VOOR DE LES

- Kom op tijd
- Wees voorbereid
- Draag gepaste kledij waar je goed in kan bewegen
- Geen dure sieraden
- Haar uit je gezicht

TIJDENS DE LES

- Toon inzet en discipline
- Heb respect voor elkaar en werk samen
- Zet je beste beentje voor
- Luister naar de docent en naar elkaar
- Geef en ontvang op een goede manier opbouwende feedback
- Zet je gsm uit en steek hem in je tas
- Signaleer pestgedrag
- Creëer je met de docenten mee een omgeving en een sfeer waarbinnen de andere leerlingen zich veilig voelen.
- Toon respect voor het materiaal en de lokalen

NA DE LES

- Ruim je het lokaal op zoals je het gevonden hebt, vuilnis in vuilnisbak
- Verwerk informatie
- Voer opdrachten op een goede manier uit tegen volgende week
- Uit geen commentaar / oordeel over elkaar

Er geldt een algemeen rook-, drugs en alcoholverbod tijdens de activiteiten georganiseerd door TMA.

Voor de musicallessen en -kampen zorgt de leerling voor kledij waarin gemakkelijk bewogen kan worden. Het aankopen van een uniform van TMA is niet verplicht, maar we bieden dit wel aan.

Voor optredens en externe opdrachten zal er vanuit de desbetreffende producent of klant kledij ter beschikking gesteld worden, om uniformiteit te creëren, of worden instructies meegegeven omtrent de dresscode.

Gedrag op sociale media & privacy

Voor promotionele doeleinden zal TMA geregeld foto's en/of video's nemen van de lessen. Indien de leerling dit niet wil, laat hij/zij/die/de ouders ons dat voorafgaand schriftelijk weten.

Als iets gedeeld wordt op sociale media over een uitstap, een pauzemoment in de lessen, of een ander moment wanneer er een rechtstreeks verbintenis is met TMA, worden enkel positieve boodschappen gedeeld.

Enkel als The Musical Academy of in voorkomend geval Deep Bridge of een andere producent of klant rechtstreeks verbonden is met de activiteit mag het bedrijf getagd worden of gerelateerde hashtags gebruikt worden. Het is te allen tijde verboden vertrouwelijke informatie, zoals decors of kostuums, te posten.

Plaats geen expliciete foto's, en werk niet mee aan openlijk of gesloten cyberpestgedrag
Deel enkel foto's en filmpjes waar je je zelf goed bij voelt. Jij bent jij. Doe geen andere mensen na om de aandacht. Wanneer dit wel gebeurt, start de procedure voor ongewenst gedrag op (zie ook verder).

Bij inschrijving vragen we persoonlijke gegevens, deze zijn enkel bedoeld voor intern gebruik en in het kader van de werking van TMA. We respecteren steeds de privacy en verkopen geen gegevens door.

Indien men een choreografie, een nummer, een scene uit de les wil gebruiken buiten TMA, zoals een optreden voor een vrij podium, schoolfeest, familiefeest, dan dient men hiervoor toestemming aan te vragen omwille van de wet op auteursrechten. De coördinator van TMA zal in samenspraak met eventuele andere betrokkenen, zoals een producent, beslissen of dit aangevraagde materiaal gebruikt mag worden buiten TMA.

Het logo en de huisstijl van TMA kan enkel gebruikt worden door TMA in haar eigen publicaties. Het logo of de huisstijl mag niet gebruikt of aangepast worden voor andere toepassingen zonder schriftelijke toestemming van TMA.

Ongewenst gedrag

Lees hiervoor ons integriteitsbeleid dat je terug kan vinden op onze website.

Kalender en communicatie

Voor de jaaropleidingen wordt de kalender minimaal 1 maand voor aanvang van de opleidingen meegedeeld per mail. Wijzigingen worden altijd via mail gecommuniceerd.

De reguliere lessen volgen de schoolkalender, er zullen geen lessen doorgaan tijdens de schoolvakanties. Eventuele uitzonderingen, bvb inhaallessen ontstaan door overmacht, worden tijdig doorgegeven.

De leden van de opleidingen mogen deelnemen aan andere activiteiten, of producties, als dit hun ontwikkeling bevordert. Dit moet voorafgaand worden meegedeeld via laure@themusical.academy
Indien hierdoor voor een bepaalde periode lessen worden gemist, worden deze niet terugbetaald.

Alle communicatie, in beide richtingen, gebeurt bij voorkeur via mail. Het algemene contactadres is hallo@themusical.academy

Het is mogelijk dat communicatie vanuit TMA in de spamfolder terecht komt, daarom raden wij ook aan deze geregeld te controleren.